

הכרזת מלוא

שבת סגור

גיליון מס. 16 • כ"ה חדר א' תשמ"ז • 1986

בוסטרים!
ה"קפטנים" ש
אוגליה וישראל
★ קווין מלי

ענת ויעקב
דיוג המל
של הכדור
(חמי"ן) - עמוד 14

מסוף בל"ל

הולך איתך קדימה

חיש בנק

השרות שואתה וקבל היום טוב יותר
מהשרות שקבלת אתמול
וזכור וקבל שרות טוב עוד יותר.

לנגד עיניך ממש עשה בנק לאומי צעדים
גדולים קדימה. חיות והבנקאות, יותר מכל ענף
אחר, מבוססת על יחסים של הדדיות בין
הלקוח לבין הבנק שלו - אתה יוצא נשכר מכל
צעד של קדימה - ומתקדם איתנו. באותה
מידה, מתמיד הבנק לדבוק את קצב
ההתקדמות שלך. בעידן בו מופיע בכל יום
מחשב חדש ומשוכלל יותר מקדמו, והכלכלה
מציבה מדי יום אתגרים חדשים לתעשייה,

בנק לאומי



טֶרַטֶל אֶת מִכּוֹנִיתְךָ ב- "טֶרַטֶל וָקֶס"

טפל במכוניתך עכשיו! טרטרטל וקס: פוליש או שמפו מהסדרה החדשה והמושלמת של "טרטרטל וקס". טרטרטל וקס: ומכוניתך תהיה מבריקה, יפה, מטופחת ומפנעי האקלים.

ל"טרטרטל וקס" פתרונות מכריקים, לכל מטל לכל מודל.

למה אתה מתחבא... טרטרטל וקס: להשיג ברשתות השיווק, בתחנות הדלק ובחמוכרות לאבידורי דרכ.

יבואן בלעדי: מ.ש.נ.
בית אלמא 15, ת"א
טל: 03-3387114



טֶרַטֶל וָקֶס
טֶרַטֶל וָקֶס
סִדְרַת מוֹצֵרִים לְטִיבוֹחַ הָרֶכֶב

טֹר רֵאשׁוֹן

הממלכה השביעית

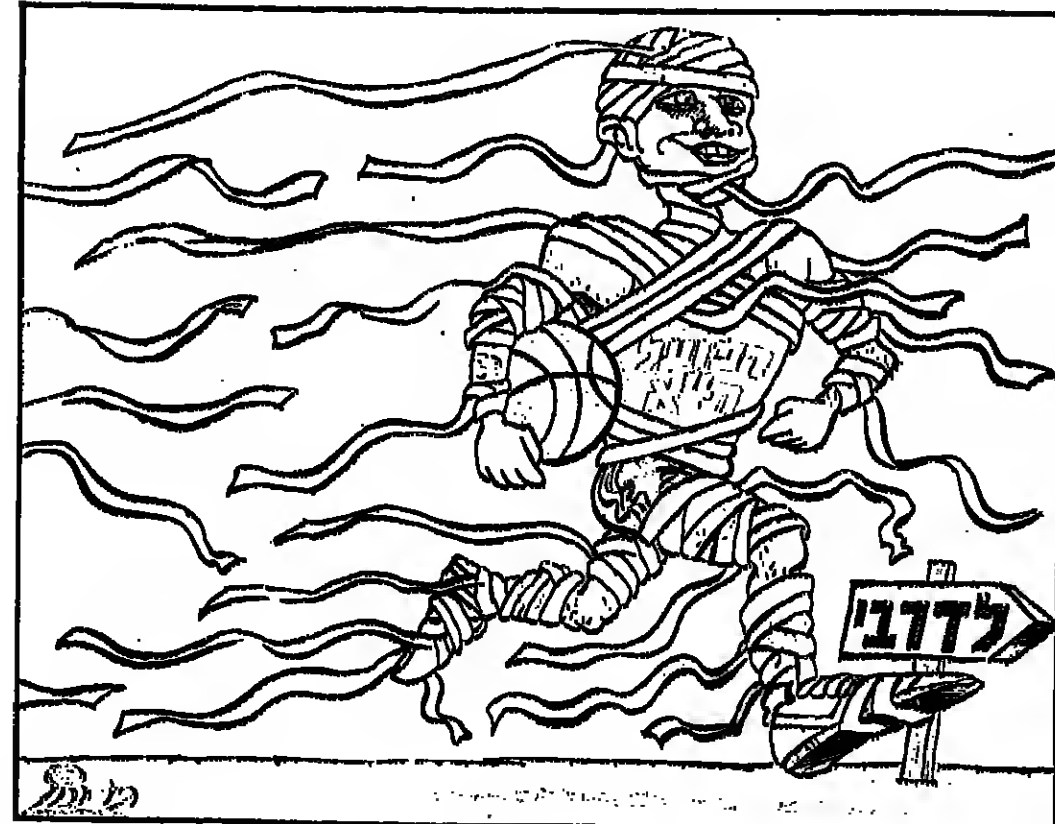
מניחם לופוסטר של נבחרת הברוטל שהופיע ב"שבועספורט" 14 מתאריך 20.2. הפוסטר לבשעצ' סו - נהדר, אך אני מקטמבם לא הייתי מפרסם אותו. בעל 16 באותו גליון, כי תב משה לור על "הנדיק כנבחרת הכי דורסלי" בכל הקשור לתלבושת וכו'. הפוסטר לא שונה מבחינה זו. הסתבלו על הגרביים. זוהי כושה כל שחקן כגור ביים אחרות. האם גרביים הם לא חלק מהתלבושת?

ככל מקרה, אין זה גורע מהצילום עצ' סו ומהכבוד שהתחילה לנו נבחרת הכי דורסל של ישראל במשחק עם צ'מבלובאקיה. תיא' יק' קס

בשנייה ענת ויעקב הרשקה, שהקנו בדויעקי מבחניים, סיפור בעמ' 4. צילום: עדי אבישי.

שבועספורט

עורכים: אלכס דרזון, משה לור
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרמי: שפי דגן
מדעות גילת שניידר
טלמק 03/439442
כל הזכויות שמורות ל"מערב"



כותבים

פוסטר יפה - אבל הגרביים...
אני מתייחס לפוסטר של נבחרת הברוטל שהופיע ב"שבועספורט" 14 מתאריך 20.2. הפוסטר לבשעצ' סו - נהדר, אך אני מקטמבם לא הייתי מפרסם אותו. בעל 16 באותו גליון, כי תב משה לור על "הנדיק כנבחרת הכי דורסלי" בכל הקשור לתלבושת וכו'. הפוסטר לא שונה מבחינה זו. הסתבלו על הגרביים. זוהי כושה כל שחקן כגור ביים אחרות. האם גרביים הם לא חלק מהתלבושת?

לא לאבד תקווה
הנני חיפני הלומד מתל-אביב ועוקב כחרדה אחרי קבוצת הכי דורסל של הפועל חיפה. מצבם בטבלה אטנם גרוע, אך אסור לה, לדעתי, לאבד תקווה. על הכדורגלנים לקחת רוג'מא מקבוצת הברוטל של הפועל חיפה. גם היא דוטה, "אבודת" עד שלושהארבעה מחורי רים לסיום. וזהו גיצלה.

להלן כמה עצות של אורה, בולן כאות מן הלב במסגרת להשאיר את הפועל חיפה בליגה הלאומית:

1. להעמיק את אימון הקבוצה כירי מאמנים מקומיים מתוצרת בית. צמר כמו אנגלנדר - אינצ'י או אחרון כהן, יוכל לעשות את העבודה טוב מכל אחר.
2. יש לחזור ולשחק באצטדיון קריית חיים. מגרש גרול וכו' מקום לפעילותם של שחקנים מהירים (רוקמן ועמר).
3. דרוש: חלוץ מרכזי. באין יותר העברות - יש להכשיר את אבי ליפשיץ או ארי קרישנר לתפקיד.
4. כדך בית במישור הניהולי (גם קבר את הנוער במצב גרוע מבחינה מקצור עית).
- אם ייושמו כמה מההצעות שהעליתי - יוכלו גם "הארוסים" בעיר הברמל חושה/תיא' בני נביש

פקר - לניהול הנבחרת
הנני מן ההתייחסות הרצינית והמקצועית של תא"ל (מיל.) דן רזון (פקר) אל קבוצת הברוטל של מכי כ"א ("שבועספורט", סמ. 12). רזון באריומסית כדמה לאומית כמו של דן רזון, צריכה לדרוש עצמה לפעילות ממ שית כבורוטל.

בין שלמכני ת"א הנהלה חזקה וטובה ראה תוצאות בשטח ומכיוון שהנבחרת הלאומית סוכלת מחוסר סיפיל ברוני, חשתי כי סו רזון צריך לקחת על עצמו את ניהול הנבחרת הלאומית ואו אולי נובל מהי סוף לדרים ראש גם במישור הנידל-לאומי.

יתכן שהעסקנה כאיגור הברוטל, ואולי אף מי רזון עצמו, יחששו מכך, כל אחר וסיבותיו עימו, אך כמחשבה נוספת: המסרה העיקרית היא הצלחת קריית-ימצקן

מכאן לא ראוי

שבועספורט

חטיף

הזוג המלכותי של הכדורעף

נא להביר: ענת ויעקב הרשקו, הזוג המלכותי של הכדורעף הישראלי. נשואים שלוש שנים. ביתם הראשית, בו הם מתגוררים משמורת ליר הרשת מרי יום, הוא אולם הכדורעף של המועל בתיים.

יעקב (28, 1.88 מ') ו-52 משחקים בין ארצות, קפטן המועל בתיים, המועל העיקרית העונה לזכיה ראשונה בכדור האליפות ו-קפטן נבחרת ישראל. ענת (24, 1.73 מ') ו-46 משחקים בין ארצות, קפטן המועל בתיים, סגנית אלופת הצעירים, ו-קפטן נבחרת ישראל. לפרנסתם, בנוסף להנהלת ליר הרשת, עוסקים שניהם בביתיות. לא תחת קורת גג אחת. כל אחד - בנפרד.

לאחר ארבע שנים של חברות, ברוטו, מהן שתיים נטו עבודה ענת, אז לרגו, לצאת לגרמניה כדי להצטרף לקבוצת ויקטוריה אוסבורג, שהופיעה באותה עונה בליגה השנייה. היום היא אלופת גרמניה.

כתוצאה לפי הנסיגה, נוצר שוב קצר ביניהם. צילצולי ליעקב ואמרתו לו: 'שלום, היה לי געים מאוד להיות איתך. אני נוסעת לשחק בגרמניה'.

אלא שמשוור קרה בדרך לנמל התעופה. בתוך ימים מעטים תלה תפנית קיצונית ביחסים ביניהם והם החליטו להינשא. שלושה ימים לאחר ההתנש, עשו השניים רכוש לקריירה תרשה בספורט. ענת, גם חוזה ביר, ואילו יעקב אמיל ללא בתובת.

לא ידעו לקראת מה אני הולך. בשבועיים הראשונים, לא תיפקרו. היה לי 'משעמם מוות'. התאבדתי קצת עם הכובת בקבוצה של ענת. רק לאחר מכן, נבחרתי בקבוצת 'מינכן 1860', אלופת גרמניה. מסע עברתי את המבחן, התל חיו המקצוענות לא מצאו חן בעיני יעקב. הבקרים המנויים, המצורים במלון שלא חיו בו מים חמים בשעות היום, אי ירעות השפה וחוסר בקשרייתבה - הפכו את חיינו לשעמום אחר גדול. הדירה העלובה שקיבלו אח"כ - ממשי תיסבלה אותו. אחרי שלושה הפסדי לונה רצופים של בתיים - התלו ראשי הקבוצה להתקשר עימו בדחיפות ולהפגיל עליו לחץ שישוב ארצה. הוא לא עמד בלחץ והתלתי - גוסעים הביחה. ענת לא רצתה.

סוף סוף הרגשתי שיש לי סיפוק מכדורעף. רציתי לבדוק מה אני באמת שווה. אתרי תורשים ותצי של ברוינע מעולם אתר תורתי. בתורס חשק לבדיתם. אחרי האמון הראשון הייתי בשוק. בביתי. התלתי שאני פורשת. הרגשתי שתורתי 100 שנים לאחר.

גם יעקב היה במשבר. 'הבנתי מיד שעשיתי את שטות חיי, ונתפתי שטות'.



הדבה זוגית נרגיזים, חושפים משהו בפה, רצים לאימון או למשחק...

אבל זה היה מאוחר מדי. היותי חוזר בשמחה לגרמניה, מורה יעקב.

בבית הרשקו אווירה מיוחדת. בהצצה אל ארון הברבים נראות כמותי אדירות של משרכות בגדי ספורט. את מניין זוגות קרבי הספורט - איברו מזמן. להעריכם, 'בולעית' מבונת הכביסה בשבוע בעשרים זוגות רבי ספורט. יש לציין שיעקב עזר לענת בכל מה שקשור

לעבודות הבביות. בענייני מטבת - ענת תלשה מאר. אין לה זמן להקריש לבישול. במרבית ימות השבוע הם תוספים משהו לפה. אין אצלנו ארוחות סדריות. מסבירה ענת. יעקב לא כל כך אוהב את זה.

אחרי שלוש שנות נישואים - 'לוחץ' יעקב בביון של הרחבת המשפחה. 'הוא לא מבין שזה יפריע לי ויגמור לי את

תופשת שמש בבורה בורה

זו הבותרת בצד תצלום של רוממות שופה ותטובה בבגדים של 'גוטקס' שמכסה רק בשתי דצונות את החזה. בשער ה'ספורטס איילוסטרייטד', ירתון הספוט היוקרתי של ארצות הברית לחורש מבראור. בתכת הצבע שמלווה את תמונת השער, צולמה בטחית, על רקע הנופים הקסומים של ג'ונקו טרופי, ומציגה בגדיים של יצרנים מפורסמים אחרים בעולם. ישראל מוצגת בדרך היפה והצבעונית ביותר. מתוך 22 בגדי הים המצולמים שם, שבעה הם של 'גוטקס'. אחד של ג'ונקו אוברוז והאחר של 'דיה'. בחירת בגד הים לשער של ירתון מקצועי אמריקני, נחשבת לתענוקת ציון לבשר יצרנים אמריקניים ובין לאומיים רבים נאבקים על מקום בשער ירתון בה פוטולארי אין מקום מיוחד טוב מזה.

יודית חור



הבוס החדש של פיזוטי

דוד פיזוטי, ישראלי בקלו, הספיק כבר לראות שם והלפת מאמן. במקום הראש לה, שהבא ל-בונרסליגה מתונה, בא גואורו קסלו, 53, 'טיפוס' מיותר במיון. סר קסלו, מכנים אותו - מוטוס שהא שונה כל כך מכל אוטי המקצוע בגרמניה. לנטלמן מהדור הקודם. ראוי יותר לחליפת פראק מאשר לאימונית של מאמן ברוגל. כאשר קבוצתו מפסירה, הוא הראשון ללחץ יר של עמיתו יריבו המנצח ואו הוא משמיע באונו ברבה קצרה בליווי נאום מיוחד במינו על המול שעבור לציור. מעם אמר להאנס וייטוילר, המאמן המהלל של משונגלדבר, אתר שהפסיד לו בגמר הגביע הגרמני (1977). האנס, כך יש מול - אכל המול קיים רק באשר אתה גם טוב יותר. אני מבדך אותך מעמק הלב. האצילות מתייבת את קסלו - כתבו על כך העיתונים.

בדטים הביקור המקצועי שלו, שש שנים מאמן נבחרת הולנד, סק אלוף גרמניה ועם



איזה יופי!

בבט מלא התפעלות שולח מנשיא המדינה, מר חיים הרצוג, בצנחן עיור לאיצטדיון רמת גן עם דגל ההתאחדות האנגלית לבדורגל. היה זה בטקס הפתיחה הרשמי של האיצטדיון, לפני המשחק בין נבחרות ישראל ואנגליה. חיוך נראה גם על שפתו של יו"ר הנהלת ההתאחדות מר שאול סוירי.

צילומים: עדי אבישי.



לעזור קצת, לזלול קצת, בתיאבון

אם זה מה שחסר להם כדי להצליח הערב ב'רבי' עם מבני - לשיחה להם בתיאבון. הרבה מה לעשות אין למיין לארגי ולחברו ג'ק צימרמן. רבים תוזמנו לחגיגה של ידידיהם, בעלי 'בורג ואני', במלאת 14 שנה להקמת הרשת. וכשהיה עומס, נרתמו ג'ק ומיני לעבודה במטבח. בטת גם וללו שם קצת. לביאות.



מנואלה - מבולגריה באהבה

במנואלה מאלייבה, בולגריה, ב-19 עם עשר שנות נסיון בטונים, היא ביום להיט גרול, בעיקר בטוניירים בארה"ב. גם נאה, גם 'ארומה', אפשר למבור אותה יפה. ביום היא מדורגת 7 בעולם.

בוסף לכל המעלות - יש לה גם ייחוס. שתי אחיותיה אינן ממפרות אחריה בהרבה: קאחיונה בת ה-16, מקצוענית מאז 1984, מדרגת 93 בעולם. מאגרילה, רק בת 10, ובכל זאת יש לה כבר נסיון לא קטן

הכדורעף

חדש!
הפתיחה
בקרוב

מועדון חובבי הספורט

מחירי קניות עם הסבות בלעדיית לאוהדי הספורט בכל שבוע בימי חמישי במחירי

חבר עין קאר
נאה להציג:

פרסם עכשיו
במחיר מחל!

חשוב לבעלי עסקים ולסוחרים • פרסום קבוע ושוטף • לפרטים טלפון: 203395, 03-292343

שבת שבת שבת

מה היה/יהיה

עמנואל רוזן



מה פתאום שאני אגש לברד...?

פני גרשון, אתה תהיה הערב

כברבי
- אם יהיה לי כרטיס.
מה זאת אומרת, כהפועל לא
רוצים לך לברטיס?
- לא חשבתי על זה עד
עכשיו.

הרדבי הוא של ה-35 הפרש
הוא עדיין טראומה כשכילד
- לא, לא טראומה. לא
טראומה. זה עבר מזמן. חוץ
מזה, הפועל הם לא היחידים
שהפסידו השנה 30 הפרש או
יותר למבטי תל-אביב. הכל יכול
לקרות אם חולון מפסידים 30
הפרש כחיפה. הרי להפועל
הפסידים מרים יותר וכואבים

יוחר השנה.
תגיד, יש ככלל סיבויים
להפועל לעשות משהו הערכו
- אני אגיד לך את האמת, לא
ראיתי אותם בחורש האחרון.
לא יכול לחת לך הערכה.
כל כך מהר שכחת את
השחקנים שם?
- כבר הרבה שלא רק
השחקנים קובעים במשחק.
ואת המאמן התרש שלהם
אתה מבין
- גם מאמן לא מספיק. גם זה
בב הובה.
בכל זאת, יש סיבוי להפתעה
- נראה לי שזה חלוי יותר
במבטי תל-אביב ולא בלי-בך
בהפועל.

יש לך עדיין קצת סימפטיה
להפועל?
- לא. בבר אימנתי ארבע
קבוצות בליגה הלאומית ואם
תהיה לי סימפטיה לכלל אני לא
אובד לאבן ויחר לעולם.
אוב, אומרים שכתנאי הרווחה
שלך עם הפועל תל-אביב, לאחר
עוונותיך, התחייבת לא להשמיץ
אותם באמצעי התקשורת. אולי
כלל זה אתה מאזן כל-כך?
אין לי שום חשאי עם
הפועל תל-אביב. אם יש חשאי,
או הוא רוצה. אני פשוט
מערך לא לדבר על הבעיות
בהפועל תל-אביב.
אם הם יצאו היום, תיגש לכר
אוחם בסיסיו
- מה פתאום? למה אתה
חושב שאני צריך לעשות את
זה?

כשאחזור - בית"ר תהיה בצמרת

אלי אוחנה, תנן אזולאי אמר
שדו-לחיה ניצחת את
המשחק שלכם כשכת, או אולי
אפשר לזוז על כרדוגלים
מבריקים ואלגנטיים כמו אלי
אוחנה ולהכניס במקומם ככל
קבוצה כמה לחמנים טובים
שיכא נקודות
- קודם כל, דעתי היא שהגן
צורק. רוח הלחימה עורה לנו
מאור לצנח את מבטי חיפה. אם
אפשר לזוז על כרדוגלים
מבריקים בשום אופן לא, כי
לחימה לא יכולה להיות המתבון
לכל משחק. היא טובה למשחק
כזה, כשאתה עם הגב אל הקו
אחרי שלושה הפסדים, אבל לא
לב משחק. חוץ מזה, עובדה
הבדורגל מספר 1 כמגיש ובמו
שידוע לך אורי הוא יותר מבריק
ופחות לוחם.
תגיד את האמת - לא קצת
כאב לך שבי"ר מסודרת טוב כל

ספורטספרט
ספורטספרט

ראיתי בטלוויזיה חלוצים מחמיצים

שכתאי לוי, אחרי שראית את
עצמך בטלוויזיה וגם חשכת
קצת, אחה בכר מכין למה
החלפת מול בוני נייטכורנו
- לא היה לי זמן לחשוב על
זה בזמן שזה קרה. הייתי חייב
להגיש.

ועשיו אתה מכין
- תראה, אולי זה מפני
שעשיתי סיכוכ מאור חר
משמאל לימין, קצת מהיר וחר
מיד, אולי מפני שהקשר שלי
בבר היה מסובך מהמחצית
הראשונה ולא נמרחי עליו טוכ;
אולי זה היה מחר פסיכולוגי,
אולי סתם, לא יודע. בעיקרון
לא היתה לי שום סיבה להחליק
בה. בצורה בזאת עור לא
החלקתי אף פעם.
אם היית נשאר יציב, זה היה
נולד
- בעת. איזו שאלה: הייתי
שואל את בוני אם הוא רוצה את
זה ימנה או שמאלה. כל השער
היה מולי.

אוב, אתה אומר שעוד לא
החלפת אף פעם בצורה כזאת
אבל מי שעוקב אתויו שם לב
שאזה מאבך הרבה פעמים את
שיווי המשקל, כמרוץ אתויו ועם
הכדור, יש לוה סיבה מסוימת
- אני לא מסכים איתך. לא
זכורים לי מקרים כאלה. אם זה
קורה, זה כלל דחיפה. כמו
ששמענוב דחי אחרי במחצית



שאי. רצה לשאול את בוני

הראשונה, או באמת בגלל אי-
שיווי המשקל.
אולי חוסר כוחון.
- לא.
אבל המקרה הזה בעת מע
שיווי המשקל העצמי הפעם
קשה בטרטון הוה בעת מע
ממילא שלי.
מביון שור לא התחממה
הראשונה שלי וגם לא האחרונה.
זה כבר לא פונע כי
נשמע עצוב.
- למה?
כאילו הישלמת עם נולך.
אתה לומד לחיות עם זה.
וורקים אותך למים אחת שנה
כזה אני יכול לעשותו ואני לא
משחק בדורגל מאחמול ואני לא
אפסיק לשחק בגלל ההחממה
האלה. בטלוויזיה רואים הרבה
תלוצים גדולים שמחמיצים
וממשיבים לשחק.



אלי. מה שקורה לשאי...

כדורגל +

א. טבק

מכבי: שקט שלפני הסערה



ללא כל קשר לתוצאה
משחק ה"רבי" בשכת
האחרונה - צפויים בסוף
העונה שינויים במבכי ת"א.
מדובר במאמן שיפנה את
מקומו, קיימח אף אפשרות של חילופים
בתהליך המחלקה. דבר אחר בבר ברור:
מצבה הספרי של מבכי ת"א לא יהיה טוב
יותר גם בעונה הבאה. כיום הנושאים הללו
מוצעים - אך כמחצית חודש אפריל יחל
ה"בשול" הפומבי.
זה יכול להישמע כצורה מגוחכת. לאיש
בתהליך המחלקה אין שמץ של טענה כלפי
המאמן שמעון שגור, בולם כדעה כי הוא
איש מקצוע מעולה. אך ככל ואח קיימח
מתשה שלא לצל את האופציה להחזיתו
לעור עונה. הסיבה: למרות מקצועיותו של
שגור - אין הקבוצה משחקת כדורגל מהנה
וחינני או הסכירו לכך (כל אחד רואה
וזאת בעין אחרת) לא מתקבלים.

יד המחלקה, גרעון כריקמן, מודה כי
אכן קיימים הירחורים אם להתחיל את
שגור על חוזה לעונה מספת. הוא נפגש עם
מסר אתהים "שורפים" (יש כהם חורמים
או מלונים בגף למחלקה) ושאל את דעתם
בנושא המאמן.
אך גם לגרעון בריקמן עצמו יש כעיות.
יתכן אף שאינו מודע להן. אמינותו בעיני
מובו מבכי - התערעה. תוצאה ראשונה:
בויקמן לא יחליף את ראוין פרינר
במזכירות ההתאחדות, פעולה שאמורה
היתה להתבצע בחודש אוקטובר. פרינר
ישאר בהפקידו.

הכלל בגלל חכמיה...



התכניה שחוצאה לקראת המשחק כמות
המחיר המצויין 15

אם ידבק משהו מאותו שיוולק מפורסם
גם בהתאחדות לכדורגל שלנו - נרע כולנו
שחשמה נערה כ...תכניה שהוצאה
לקראת המשחק ישראל - אנגליה.
החסימה של התכניה.
כמו כל דבר כאנגליה - אוספים שם גם
חביות משחק, יש מאות אלפי אספים,
שבתיים תבניות משחקים מתחילת
המאה. קיים מועדון של אספיותבניות
ובמובן שיש גם "שוק". מחליפים, קונים,
לא מבכר פנו שני קוויני-תוכניות
להתאחדות וביקשו לקנות כמות מסוימת.
הם נרשו לשלם חצי לירה סטרלינג עבור
כל תוכניה. בלי לעמוד כלל על המקח -
שלחו את הבסף שגיררש מהם.
יום לפני המשחק הופיע בהתאחדות
קנין נוסף. הוא גם ירע את המחיר. אך
כאשר ראה כי על התוכניה מורפס שמחירה
רק 15, פחות בשני שליש מהמחיר
שנדרש עבורה - עמד על זכותו לשלם רק
את הסכום שצויין בתכניה. ואכן - כסבום
זה מבכר לו התוכניות.
למחרת המשחק, כאשר נודעה כל
העסקה, נוצר מצב לא נעים. נורע בי רק
כטעת הרפס המחיר הנמוך (15), ומן
הצר האחר שילמו בבר קוני התוכניות
הראשונים את המחיר הגבוה. עתה יורע
לחם בי נידרש מהם מחיר מופרז. אין סודות
גם באנגליה בנושאים אלה.
בהתאחדות חוששים כי מישורו שוב
יעלה על דל שפתיו את המלה שיוולק,
שפכה כבר ל-מורס".
וכל זאת - בגלל תוכניה קטנה.



לבי קוויצקי. כחור יפה - אבל פצוע

התאחדות: לא למדו שום דבר

ההתאחדות לכדורגל פועלת מכוח
הקבוצות המסונפות לה. אך היחסים עם
מוסד הגג - הם חד סטריים. הפעם מדובר
בנושא ישן, שמדי פעם עולה לכותרות.
העונה, כששת משחקי הכוח שער נותר לה
- עור 15 אלף כרטיסים. כך יוצר מצב
שכל התחזית הבספית לא תחממש וכריקמן
אינו יודע - או אינו יכול - לפתור את
הבעיה. מתנהנים עולה כי חקציב מחלקת
הכדורגל גדול לפחות פי שניים מהתבסות.

קרוב לוודאי שחופעל גם מערכת לחצים
נגרית בכל הקשור לאיש התהלה
כמחלקת הכדורגל. מה שכן ברור: קל לא
יהיה כעונה הבאה במבכי.

אולם ריבורים לחור ומצואות לחור.
לפני שבוע נפצע אלי אוחנה במשחק עם
נבחרת אנגליה. הן השחקן והן הקבוצה לא
יקבלו כל מיצוי מההתאחדות. אוחנה יקבל
סבום בסף קטן מהביטות - וסבום זה רחוק
מלבסות את עלותו לכית"ר ירושלים, גם
בשחקן משחק בשורותיה בגלל אוחה
פציעה.
לא מזמן נפצע שוער מבכי יפו, לכיא
קוויצקי, במרי נבחרת הגוער. קבוצתו
נאלצה לקנות שוער. היא גם הגישה תשכון
על 20 אלף שקלים להתאחדות, המורכב
משכירות שירותיו של שוער וטיפול רפואי
בלביא. יפו - לא רק שלא קיבלה את הכסף
מההתאחדות, איש לא טרח אפילו להשיב
לפניית המועדון.
אלו הן רק שתי דוגמאות המצביעות על
יחס המולול מצד ההתאחדות כלפי
הקבוצות. בכל העולם השחקנים הם רכוש
המועדון, ובאשר הם מושאים לגבחרת -
נעשה ביטוח מחאים, הבולל גם מיצוי כספי
לאורה במקרה של פציעה במרי הנבחרת.
זכרים אלו ירועים היטב בהתאחדות.
אך היא לא מזררות לתקן את המצב, כי
הקבוצות שמחן היא חיה ומתקיימת (כספי
הטוטו) נמצאות אצל בעדיפות אחרונה.
עד מחיו

ספורטספרט

הכדורגל

לא בתי-מלון
עבודה, עבודה

אירופה הגדולה אינה קופאת על השמרים. אליפות היבשת בדורגל לבתורות לאומיות, משחקים בגביע האלופות, מחזיקה הגביע, אופ"א (נעבר - ערי היידוס), משחקים לבחירות נוער על גיל 16, צעירים עד 21 ואמילר אליפות לשיע.

למנו כמה חודשים הועלתה חבנית חדשה: ליגה בליאורפית לקבוצות צמרת. אבי התבנית היה ד"ר קרון, מי שהיה יו"ר מועדון הבדורגל הגרמני מהמבורג. אין לדעת מה יהיה בגורל ההצעה, אך ברור שאירופה המבוססת בעצמה, לא תפחח אח שניה לכל מאן דבעי.

נציגי הקבוצות ביבשת זו, יחגדו להגדלת מספר הקבוצות. גם כך העומס עליהן הוא רב. בדורגל אירופי מהדרג הראשון מופיע ב-50 עד 60 משחקים בעונה. בלי לקחת בחשבון את הפעילות במישור הבחירת הלאומית, נתון, שמשום מה נסתר מראשי הבדורגל הישראלי, שנים רבות הם נוסעים ונוסעים, מנסים לדלות מלה טובה בארץ ושם, חוזרים לארץ ומפחים האמת היא שמעולם לא הובטח דבר של ממש לראשי הבדורגל שלנו. ראיוני אותם בפעולה כבאונס-אירס ובמבטיקו, במרדכי ובמאריס, "חופשים" שיהיה עם זה או אחר, לוחצים יד והולכים לדרכם. אופטימיים, גדול של הירד הנוכחי, מר שאול סוויירי, לא היה שונה. גם לו יבטיחו.

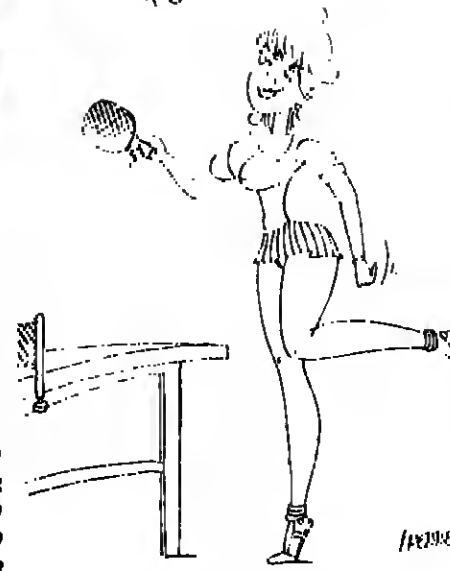
במנדריאל האחרון, במרדכי 82, פגשתי את ג'ורג' שאפטי. בעבר היה שדר הרדיו והונגרי ולימים תמר לירד ההתאחדות שם ונציגה במסדרות אופ"א. עקבנו אחרי מאמצי נציגיו ואיש שיהי אמר לי: "חבל על הזמן שלכם. לבד היות תצליחו - אם תצליחו - להיבדל במסגרת האירופית במקדמות הגביע העולמי, זה הכל."

עמידת הפנים שתי אלטרנטיבות ואן עשוי המצב להשתנות. א. הבדורגל שלכם ישתר, יהיה ברמה אירופית טובה, תגיעו להישגים, תהפכו לגורם אטרקטיבי לקהל - ואז נעשו השיקול הכלכלי לבטל את האמברגו עליכם. ב. המצב הגיאופוליטי צריך להשתנות מקצה אל קצה, תהיה התקרבות של ישראל לגוש הסובייטי, כך שביה"מ, או אתה משלחותיה, תציע לכלול אתכם במסגרת האירופית.

"עד שחוד משני החונאים הללו לא יתממש - תבל הזמן שלכם". מאז תלפו שותפים. הנציגים שלנו חרשו את אירופה לאורכה ולרוחבה. חלילה לי לכוא ולטעון שאנו צריכים להיות למאמצים שלנו להיבדל באירופה, או לחלופין מהופעה בפורומים בינלאומיים, או צריכים להמליץ נוכחות. אלא שעלינו לעשות את זה בצורה מכובדת.

ועד ליום המיטלה, עלינו להקדיש יותר זמן לשיפור רמתו של הבדורגל הישראלי, לשיפור המתקנים. עלינו לעבוד - והריב - עם הנוער. זה הרבה יותר יעיל מאשר סיבובי שיתות במלונות-מאכאדורפה. ואז, אם נקבל הזמנה להצטרף לחוג הבדורגל האירופי - נדע שזה בזבזח ולא בחסד.

משה שטרן



ספורטור

כשתקן כדורגל מחחיל לדרוש כסף - זה מעלה לי את הדם לראש. ובפרט שזוהי לא דרישה מקרית, שכן כדורגל במיקר בן שטרית, בל מה שמציעים לו - בכלל לא מספיק. תגו לו גם קצת מבחלקיקי - למקור. ובשביל מהו בשביל זה שפעם בחודשים הוא יבקיע איזה שער או שערונים? למה הם רוצים אחריו, איז ממש מתלכא למי הוא חושב את עצמו, לקרין או מלה מצדי שיבושין לתנום ולספסל, הרי אם לא ישתקן - הוא מושט מחסל. ומי בכלל מוכן לבוא למגרש ולעודד שחקן בלי טורשים, שחקן נדר, שחקן שאות הנשמה שלו יוציא - וריבא אחרי הבסקי, ולא בשביל הקבוצה שתקן טהור על תקן של. לגוין זרם? שכמקום להבקיע - הוא ממקיע שטים. אז אם נשארה לו עוד טיפה של בבה, שיחחיל לשחק - או שילך לעבדו

ש"חזרו 36 שנים לאחור". רר שירות השירות הבריטי B.B.C. בדיווח מרמזין על המשחק ישראל-אנגליה: "במחצית הראשונה דומה היה שנבחרת אנגליה חוזרת 36 שנים לאחור, אל משחק הקאטסטופה בכדורגל, כאשר אנגליה נוצעת... במשחקי הגביע העולמי שהתקיימו ב-1950 בבראזיל. גרמה נבחרת אה"ג לסוסציה גדולה בצצה את אנגליה 0-1. נראה כי זכרו של משחק זה עלה במוחם של האנגלים במחצית הראשונה ברמתינ."

לנצחון בישראל - אין משמעות

כאשר למדתי על הבחירה העלובה של סגל השחקנים של בובי רובסון למשחק עם ישראל - צלל ליבי ושקע. המשחק הזה הוא חסר משמעות, מבל הבחינות, לישראל, ביום, הנבחרת העקרה ביותר זה שנים. היא לא השאירה שום רושם בחודש שעבר, אמילו על ההבחרת הסקוטית, שהציגה נודה בדורגל אבסורדי, והיו מאד עד אימה, בדורגל שלילי. בהחלטה להופיע בן נגד ישראל, נמצאה אימא אנגליה במצב בלתי נסבל. לנצחון - אין למעשה כל משמעות. אינצחון רק יעיק על מצפונם של השחקנים. הדבר החשוב, היחיד, שיש במשחק הזה הוא רצונו של מנהל נבחרת אנגליה, בובי רובסון, להתבונן באורה איטליגנטי לביע העולם הקרב ובא, ונראה כי שיקול זה נלקח במערכת השיקולים שלו.

שחקנים שנבשלו, במ העלובים ביותר, נמצאים בסגל האנגלי הגובחי ואילו שחקנים שהיו מסוגלים לעשות משהו במבטיקו, ערין לא שם. במצרים, שם הפגינה אנגליה משחק מתחת ליכולתה האמיתית, שימר השוער המבין פירו שילטון את המחשבה הבידיונית שלאנגליה הגנה יציבה ותוקה. הקישור היה תסר חיאום אבל עם התותר גלן הודל ובראיון רובסון, זו נבחרת תוקה מספיק כדי לשלוט במשחק בליאביכ...

... עדיין איננו יודעים ברגע זה באיזה מערך טאקטי תשתמש אנגליה במבטיקו 3-4, 3-3, כמו בקהיר, או 2-4-4 עם קצינים מעמיקי חרוז - הטאקטיקה שעבדה היטב בבז'י.

זון הלל - חזר מגלות" בבנייהודה

המועל מתחיקוק תקעה יתר תוק כלונה הלאומית. בשמסבלים על תלוצית, גונב יור לזין את ההצצה מהאחרים. הוא מלוטש מאוד ומרבה להבקיע (9). לידו כחוד משחק וזן הלל. החולצה מסמר 10 כוטה עבויו מדי שבת. בן 25 פלוס, תוצרת בית, שולה לשנה בבנייהודה. כשרוני - אין ספק, אבל בושל בהבקעות (2 בלבד). באם המושבות קיבל מזמן את תואר "מלך המתמציים". בשבת התמקדתי בחלוק המעניין הזה בדרכי של מ"ת (2-3 למבני).

מה עשה הלל מול המועל מ"ת?

מחצית ראשונה	מחצית שנייה
0	0
7	6
3	2
1	1
0	2
1	3
0	3
1	4
4	3
1	4

מחירות

המועל מתחיקוק אוהבת לשחק מהר, הסיבה לכך כמולה: צמד החלוצים שלה, יור לזין וזון הלל, הוא נבראה המתיר ביותר בארץ. אצל האחרון זה נשקו האישי המוצהר, אשר נותן לו קרדיט עצום. לא בבדי שמו עליו בשבת שמיס אליהויל, המחיר בבניוני הידיבה העירונית, וזה ראה הרבה את נבו או את גופו החומק מתיקולים ונאלץ להכשילו גם במראות. רק כך יכול היה לזיוותו. וזון אותה להגות מאחור והוא סילוני עם ובלי הבדור. מבדור, כשהכדור צמוד לרגלו אמון... הוא רק בובה עתה על כשען קרדיטי, שאיפשרו לצעיר מארק לזונסן להצארת שווא אורו, באטר למעשה וזל באנגליה... לרייט היה מושק מביר-פופת כתרביה אן הוא נבשל כקור - ובכל זאת הוא שוב באן, בסגל של רובסון. כך גם מארטין מוסטהאם, בלם ברנה של מועקת שגורק לפני גביע העולם הקודם, במקנת הופעה עלובה במינלנד. האם הוא מסוגל להשתמר ארבע שנים אחריכך במישור הבין-לאומי?

"בוצ'ר, המיד בוצ'ר", מתין לעצמו מנהל נבחרת איטליה אנו ביארוזט, כל פעם שמוכר שמה של אנגליה. ושוב כמ כל העלבים - גם הוא (בוצ'ר) בסגל של... לבובי רובסון יש זמן מעט כדי לונס צותו בהלבה וגם לבחון שחקנים תרשים ולשלח מהסגל שלו את אלה שלעולם לא יבצעו מה שהוא דורש מהם... אבל מה ראשי ההתאחדות שלנו הבטיחו לו למצי רובסון) לישבה ומישרת עוד לפני שרא מה הוא יעשה עם נבחרתו בגביע העולם במבטיקו...

שנים בישראל

זון שיד לסוג השחקנים שאינם יודעים לתקל, אבל נראה אינם יודעים זאת. רכולו הנומנית ונחיותו נולעת בקרבות הננה של אתה-על-אחד חן נגוד משוער עוגדה שתוא נונש לעיתים. לתקולים "גוללים" יחיותו ונחיותו לסנת למרכז הביאו אותה בשבת לשני תקולים באגן הימני (אותם היה צריך להשאיר לציון בשנותם וכלם לתלוטין, כאחד מהם בבשת מבני ימני מאגן זה. כשומר שקט, לעומת זאת, הוא לגמרי לא יחיותו הסותמה חוקים בקישור של קבוצתו. אישית ידיו שם חיים קלים (בעיקר לכך שאין תאיטי) הוא יחיותו הכדורים "זכאי" לאותו תחומה גם יחיותו יחיותו בכדור. ומצא עמל מלשן...

משחק ראש

בשהוא חופשי מלחץ של שומר אישי, משחק ראשו טוב למדי. ואז, נחיותו לשער, כמו אלה המיועדות למסירה, מדויקות מאוד אך לוקות בעוצמתן. מדוע לנחיותו מול מן בהנהרות בדורים? עם שמיס במעט לא יותר למאבקי מבה. וזון מצא פתרון אחר. הוא מחפש את "הצד החלש" בהגנת, תוש זה (תפיסת עמדה במקום שאליה הבדור נלדף) ידוע לגדולי הריבאונדרים במשחק הבדורסל וזון עצמו מנסה לנצלו (בהצלחה בינונית בלבד). בורח מהנהרות (נעזב לזון ולחון) ודץ לששת מת ברחבה. המוניס מסתבילים לכדור המונבה ו-מאבדים קשר". מחבה להדפית הבדור. רק אם "הימור" נכונה, יצליח למות. בשבת עשה זאת שלוש פעמים. פעמיים מסר ומעם נגח לשער ומרבוס הדף.



טכניקה ויכולת טווח

אין לו "בימית" עם הדשת. אחרי קבוצתו (ואולי גם אחריה) בטוחים שהוא המתמצינ הנדול ביותר כלונה הלאומית (לא רק בכמות אלא בעיקר ב-איכות"). למרות זאת סקומו בהדרכ המועל מוכבסת. הסיבה היא טכניקת המשחק שלו בעיקר מאתור. גבניות ההתקפות המתמרצות. אגל בשזו מחולה בנטיה לסולונת, בחוסר רבוז מדהים ברחבה ובחמוזן בושל שם הבתור כמעט אינו מבקיע (מעמים העונת). מעבדי תיכונות שלו, מהרבה ומתוצת לת, וובלסר במרדוקס. מאתור הוא טכני, מוסר מדוק ודואה-מגרש מעולה. ברחבת - ומילה. נוסח לעצור כדורים, מסתבך בבדורים, מבסו כמו "מתמונט" על הבדור ועל רגליו, ראיית משחקו גרועה וכן גם דיוק ותומון בעיטתו לשער. במקרה שלו יש רק להחמלא: שלא משה עד כה בעמדה חקשר המורץ. אולי זה חאידאלו עבויו.

מסק דין

ברגליו של וזון טמון בשדון רב. יסודותיו טובים מאוד. בשהוא מנית מאתור, או בהעדד שומר, הוא מהיו, מבדור בתסד ומוסר היטב. ברחבה אובדות רוב חבונותיו השונות. אם יידע להרפא מתוסר ריבזו שם (בעיה מסיבולונית) ומלחטו לכדור ולהילחץ (משמעת מאמניו) יהיה לקבוצתו חלוק טוב מי במה. אבל גם כך (ובחפיקדו הנכחי) הוא גורם למאמני יריבו באבי ראש רציניים.

הכדור האמיתי

ירון סוגר חשבון

החלוצות של קבוצתו אפשר לכתוב "מכבי פרסלני חיפה". הם רצים בלאומיות. סיון מזן מתחיל לפרוץ, סלקטר עולה מהנוער, ארמלי מגיע משפרעם וגם רוני רזנטל מתחיל לחרוש. יש לו כבר כמה חברים שמבינים עניין, וכששלמה שרף מגיע והקבוצה דוהרת, רק אפשר לחכות יריים בהנאה. מכבי חיפה רהוה לאליפות.

22 מתוורים מנהיג ירון את החבר'ה שלו בדרך (סוף נעמוד 14)

עולה לקבוצה הבוגרת. 10 מתוורים השם שלו מופיע בעתונות. בסיום העונה - חיפה בארצית. ירון עוד לא מביד את רכבייה שלו. עמוק בשנים הוא אפילו לא מרגיש אשם במצב החרש. כשבילו רמבט נישא קדימה.

עוד לא מלאו לו 19 והוא כבר הסטופר הראשון של חיפה. הליגה הארצית לא מפריעה לו במיוחד. ממוצע של 12-10 שערות לעונה ומעמדת הבלם, ציונים גבוהים בעתונות וגם דוביד שוויצ'ר כבר שומע עליו. הוא שוב עם חיפה בלאומיות. עכשיו על

אלי קמיר

מול זה דבר חשוב. לפעמים, יותר חשוב מהכל. קשה להגיד שירון פרסלני הוא בורר בלי מול. אבל אין לו עתה, וכשאין את זה - אז יש בעיית. במקרה שלט - אפילו נדולה ומאוד לא נעימה.

שוה לחזור קצת להיסטוריה. שנת 1978. ירון שחקן נוער מצטיין במכבי חיפה. האפמנאים של כל הנגמרות האזוריות כבר כיבכו את החלוצה שלו.

ירון פרסלני, נכון להיום במכבי פ"ת, סוגר חשבון עם מכבי חיפה, אך נזהר לא לפגוע שם באיש ■ הוא לא יאמר שמקומו של רפי אוסמו ("הגדול") בסכנה, שמוישהו מיותר שם לו דגל בחיפה ■ אין פלא. הוא רוצה לחזור לשם ■ "אין בארץ קהל אוהדים כזה" אומר ירון



צילום: ארי קובי

ילד טוב ונעים, ירון פרסלני ואשתו אתי. שושן פורמן



צילום: עדי אישי
(מכבי תל אביב)
קמיר

הכדור האדום

וְהַיְיחָדִים

מ.ס.ל.מ.ק. ה.ל.י.צ.א. א.מ.י.א. ס.פ.פ.פ.פ.פ.

ה'תשנ"ב

26.2.86 י' חמ"ז, 1-2 סב"ז

WEDNESDAY

1978年12月12日



مذاهب الأهل

שם סודי מודיעין

הכרזת מלחמה



כדורגל צריכים לנהל במגרש ולא בבית-קפה

יש שחקנים שבשבתם הכדורגל זה לא חבל, לחיות בדרגה - זה גם לשבת בבית קפה ולתורגוע עם אנשים מיוחדים, חלק זה לא כלול במיוחד בתסריט של ירון מרסלני. כשכילד זה מתוך לחתום. חלילה, אין לי כוונה למגרש באלו שישבם בבית-קפה, אבל אני לא חש צורך להזהר. הכדורגל שלנו, לדעתי בדרגה זה רק על כך הרישא. בכל זאת יש רבי אחר, מתוך לבד הרישא, שמרליק את ירון אותיות בשאני מציא את מהפה, באלו חשקתי לידון וריקת מרץ. למספר רמות פסגה הארציות האומיניות של לעצמם בורקים. בשאני גבר באותיות של דופה, עוברת כי צמממורת. זה משות מיותר, כי בדרך לא דואים רבי כזה. שחקן שלא שחק עם כאלה אותיות, לא מבין בכלל מה זה אחר בשבילם שוח לשחק בחיפה.

ההזדוונות זה הנולדים, היכולת והמיקום כטכילה. בדרגה ודגש לא הולכים אצלו כיוון. אני מנסה לדובב אותו, מוכיח לו את החקופה כחיסה, ומציע לו למגור חשבונות עם אנשים שם. - חבל על הזמן לרדך על חיסה. הנרשא הזה גורש. המצב הוא שאני כמכבי פ"ח, הוא מסבם כמשפם אחר. ש. אני לא מבין מה אחר פחד מהם כל כך. אם המשיך להצביין בפ"ח - חיסה תחזיר אותו ככל מקרה, ולא משנה מה תגיד.

נולד להנהיג

גם בס"ח, שם הוא נחשב לחוש יחסית, הנציג כבר כמה שחקנים לדרגים את. נחת קולר. חמ"ל לחלוץ, שידוך יחשבו שהוא לא ידך לעוד למגור הדרון רבינון כבר עשה דוקטורט בשנת הוג. למגור זאת - יורעים כולם מי זה ירון האמיתי, ולרצות יחסי ההדוקים עם רבינון מתוך לבד הרישא. ירון מבין היטב שאין מה לעשות. יש כאלה שגלו להגורו, ויש כאלה שצריכים שיפגשו להם עם משח מעל דאש. ירון, שידך למגור הראשון. כאותה צורה שכה הוא מוכר על חיפה - זה ממשיך ועובר לפ"ח. שום סיגור אי אפשר לשמור ממנו. גם היום, כשהוא למעשה היתיר מלג מושלם מרכוב אשר מצטיין כקבוצה, וכל מעד ההנהגה מוטל על כתפיו, יורע ירון להישאר כפרופורציות רבונות. הוא אמנם לא מרסלני על זה, אבל מה שחשבו לו קודם כל, זה למסוגל כמה פיה שהתחילו. "לומר" מתקופה האחרונה. אישם כסנים - הוא גם כמות שיתור לנהל את הענינים מתוך רחבת 166 כסרית-אליעזר. כשהוא צריך לעכר את כל מה שיש לו כראש, ולמלט באופן ריפולומטי הרכות, הוא כרגיל מנסה להל מיהרה כחיסה או ככל קבוצה אחרת, לא יאמר שלרפי אובמו (הגורול) יש ממה לחשוש לקראת העונה הבאה, או שהוא מאור לא אורב את אשמו מה שכן יאמר, הוא שאנסמו הוא שחקן נבחרת, ואת זה אף אחר לא יוכל לקחת ממנו. ככל מה שקשור למכבי פ"ח, הוא גם ידע אין לנוט שכולם יהיו מרצנים. אני צריך להגיד למגבי פ"ח תדרה. הם הימור עלי לאתר שיהיו תולה וכן רכ. למרות זאת הם כשום אופן לא קנו חתול בשקל על איך ההרגשה שלו להיות קבוצות תחתית משופעת ככוכבים, כאמת חבל לשאול. להגיד שרע לו הוא כוודאי לא יגיד, וללכלך על משהו - ירון לא הכתובת.

למי רבות, אנחנו מחליטים עוד כמה מלים על יכולתו האישית והנבחרת. לדעתי, עוד לא הגיעו לשיא הכושר שלי. כשהקבוצה תתחיל לרוץ כמו שהיא מסוגלת, אוכל גם אני לעשות דברים נוספים. בניגוד לשחקנים אחרים, לא חושב ירון, שאם הוא היה כנבחרת, כמירה והיה משחק באותם ימים יכול היה להציל אותה מהרסות האסטרליה. אך בגל כל אחר - הוא עדיין שואף להגיע ולשחק במרים של התאחדות. אני לו לשחקן בדרגה, שכלל וכן וככל גיל לא שואף להגיע לכבודת, הוא מסביר לי את הניאודיה שלו. והו. רודון רבינון ואשתו הגיעו לכישרו האני כבר מתחיל להרגיש מיתר. לרודון כמה דברים חשובים להגיד לידון על מספר אנשים, והוא כח לא יעשה זאת כשהאיר"כ כאיוור.

ירון סוגר חשבון

(סוף מעסוק 11)
לתואר. ואו כדורגל נשכרה ידו. חודשים יש על חסרונות, משם ראה את הכדור דצים עם רגל המרה. לכולם כדור שאת השנה הבאה יפתח ירון כדיל. אבל שוב ירון. והעיתונים" שלו. מחלת הצדקת שלוחת אותו הביתה, ואת חכריו לתואר נוסף. כלערו. דע. זה עוד לא נגמר. יש גם נבחרת לאומית. מתקידר ה.קסמר של הנבחרת האולימפית הוא כבר מתוכך כאבי כהן. הוא כבר רואה את הדברים לאמסרליה. חלה, ואת אוטטליה הוא ראה בשירד ישר בטלוויזיה. בסוף העונה שעברה חזילוס בחיפה שחל כבר לחתום על הציקים שלו. נתנו לו ללכת. חשכון קטן כראש הבחיר לו שקבוצה כמו מכבי פ"ח יכולה להחלים לו. הזכרון שלו מהחצונות שלהם נגר סכבי חיפה והבטחות מנהלי הקבוצה כי כל הכוכבים יישארו, הורו רק לכיוון אחר - צמדת כפועל, האחים מבג יד עם נסים ברה עברו לנצחיה, חיים גולדברג חור למכבי ת"א, מכבי פ"ח כחתנית. ירון, כך דופה, חלק לכשלו חרש.

בטן מלאה

ביקשתי לראיון אותו. קבענו אצלו כרענה. הוא כבר לא נר כחיסה. למני כמה שכועות התחנן עם אתי לבית מאה במסעף הזה נראה לפחות שמולו לצידו. אנחנו גרים אצל ההורים של אחי, אבל אני מתכוון לקנות בית באכריוהרה. הוא מסביר, למראה הבית שהוא נר בו הם אפשר להבין למה לא כוער לו שום דבר.



גביע מדי ווסל"ח מירמוביץ' בטקס חלוקת פרסי כדורגל העונה מטעם "מעוזי".

מספיק 100 דקות שיהו כרי לנוש שהוא לא כדורגל הקליינט שגבים משעל אורב לראיון כ.מסר. התשובות הכסר ריפולומטיות והטון המונסטי של יכולים להוציא כל אחר משלוותו. לא יעזר כלום רבטן שלו מלאה ואת זה מרגשים. אבל כשכיל לשאוב את כל מה שיש כה - צריך לבוא עם מצב כטן סרומחה. ירון מוכר בדרגה ואצלו זה כמו מתמטיקה. יש בעיות ויש פתרונות. הכעיות זה הדיכ והרשת,

אבא נתן: מ.ט.ק. - הפועל חיפה - ארה"ב

ירון מרסלני, היה שנים רכות המכל הבלתי מעורר של מכבי חיפה. אבל רק כודרים יורעים שידון מרסלני הוא דוקא בן של איש הפועל. נתן מרסלני, היה כשנות החמישים, כאשר עלה לארץ, שחקן הפועל חיפה לפני עלייתו שחקן נתן קבוצה ההונגרית מ.ט.ק. הן ווכר כמעורפל את התקופה שאבא שחקן בהמערל. קשה לי לזכור. יש לי כראש כל מיני זכרונות קטנים. מלבד אביו, גם אחיו הצעיר של ירון היה שחקן של הפועל חיפה. אולם לאחר כמה משחקים קבוצה הונגרית, פרש בדרוגל ויד לארה"ב. ירון גם שחקן בתחילת דרכו בהפועל. אבל לא בחיפה - אלא בקרית-חיים. בגיל 14 עבר למכבי חיפה, כי רצה לשחק בקבוצה גרים טובה. אבא אף מעל לא תתשר. גם כשעברתי לשחק במכבי ולא בהפועל, מספר ירון.

מחשבותי



כדורסל +

משה לרר



השלישייה המובילה של מכבי, עירי שבעון מורחבי (מימין), צבי שרף ומישל'ה ווינקלר. לשמאלן יש את הקורנר הטוב ביותר, כל מאמן הזה מקטן בו. סאו נבנס לתפקידו בעונת 1969/70 - ניצחה מכבי ב-38 משחקי "דרבי" (לינה) מול 5 חפזרים.

חולון - בדרך הקשה

רק מזוביסט מסוגל לעולל לעצמו בואת. להפסיד בחיפה ב-30 הפרש ולנצח במשחק השלישי ב-25. שמעתי גם נירסה האומרת בי "חולון עשתה זאת בכוונה". והבונה ברוחה: לזכות בתבוסה גוססת מהמשחק השלישי... שטויות במין עגבניות. מישק לפרדון אומר כי ההבוסה במשחק השלישי אינה שקולה כלל מל מה שעלול היה לקרות. אילו הפסדנו את המשחק השלישי - היינו מפתחים לא רק כסף, וקרה".

אני מאמין לו. אלא ש-30 גקורות ההפסד של חולון מלפני, מעלים אצלי היריחוים כאשר ליתסם של הכדורסלנים למשחק. קבוצה החותרת להתמודד על המקומות 2-1, אינה יכולה להרשות לעצמה בושות באלה.

אלא אם כן אהבנים את זה בתולן ברוך הקשה. ואם כן - יבושם להם.

בלי טלוויזיה - אבל עם רדיו

ב-8 ועשר רקות, יום חמישי שעבר, אומר לי ר"ד צבי רול, שר החוץ של מכבי: "הקהל לא בא". הלב באב לו למראה היציגים הקרתיים. עד כדי כך בוד הקהל במכבי במשחק הביתי האחרון מסתבר שלא. ב-20 הדקות שנתנו עד לפתיחה - הגיעו יותר מ-9000 צופים ותפסו מקומם ביציע. הקהל לא בוד.

מי שכן בודה - היה הטלוויזיה. לראשונה העונה, לא שודר משחק בית של מכבי בבית הנמו. חסר עניין - כך הורצו לנו אנשי הטלוויזיה. השופט הטוב ביותר

מכבי - 54 הפועל - 19

הערב "דרבי" תל-אביב: ה-74 הליונה. התלוקה לבצעים מבוהלים "שלטון מכבי". אם בשנות החמישים והששים היה פתוח או יותר ביתי המכבי, הרי שבואו של טר ברוי למכבי יצר מציאות חדשה. בשנות חשבעים וכתה מכבי לני נאחזות ב"דרבי" לעומת 2 בלבד של הפועל.

המאזן עד כה, בשנות השמונים: 3-14 מכבי.

עונה	מנצחות	תוצאה
54/55	מכבי	54-52
55/56	מכבי	39-44
56/57	הפועל	35-68
57/58	מכבי	51-56
58/59	מכבי	44-88
59/60	מכבי	36-41
60/61	הפועל	36-37
61/62	הפועל	35-45
62/63	מכבי	50-66
63/64	הפועל	51-57
64/65	מכבי	44-55
65/66	הפועל	56-59
66/67	הפועל	58-61
67/68	מכבי	56-73
68/69	הפועל	38-42
69/70	הפועל	36-60
70/71	מכבי	38-42
71/72	מכבי	39-64
72/73	מכבי	42-66
73/74	הפועל	54-57
74/75	הפועל	60-67
75/76	מכבי	60-64
76/77	הפועל	89-90
77/78	מכבי	75-84
78/79	מכבי	63-67
79/80	הפועל	67-70
80/81	מכבי	47-59
81/82	מכבי	68-67
82/83	הפועל	70-78
83/84	הפועל	65-67
84/85	מכבי	63-66
85/86	מכבי	74-76
86/87	מכבי	63-91
87/88	מכבי	82-106
88/89	מכבי	95-97
89/90	מכבי	72-110
90/91	מכבי	74-115
91/92	מכבי	93-105
92/93	מכבי	95-104
93/94	מכבי	79-101
94/95	מכבי	73-90
95/96	מכבי	96-98
96/97	מכבי	76-119
97/98	מכבי	80-101
98/99	מכבי	78-84
99/00	מכבי	111-124
00/01	מכבי	75-90
01/02	הפועל	85-98
02/03	מכבי	90-103
03/04	מכבי	77-118
04/05	מכבי	91-105
05/06	מכבי	82-112
06/07	מכבי	65-89
07/08	מכבי	64-68
08/09	מכבי	87-90
09/10	מכבי	80-101
10/11	מכבי	67-68
11/12	מכבי	89-92
12/13	מכבי	92-98
13/14	מכבי	90-96
14/15	מכבי	73-89
15/16	מכבי	90-109
16/17	מכבי	82-110
17/18	מכבי	90-92
18/19	הפועל	80-84
19/20	מכבי	82-97
20/21	מכבי	87-88
21/22	הפועל	80-86
22/23	מכבי	73-84
23/24	מכבי	80-89
24/25	מכבי	66-76
25/26	מכבי	83-118
26/27	מכבי	93-109

אגדה חיה

מאיר גבאי

בית מטופת, מוקף גינה מרהיבה ברח' בולין בירושלים, מתגוררת "אני רח חיה" - מי שהיה ראוי, אולי יותר מכל ישראלי אחר לאות-כבוד-עליון, "מכיר הספורט", אילו היו מעניקים במתן אצלו. בימים אלה הגיע לגבר רוח חג 80. סיבה טובה למסיבה.

ולטר פרנקל, ספורטאי גיזע, בן רוח הנפילים - כי ש-שרף את רוב ממלוליו הייצה של אירופה, בסוף שנות ה-20 ועד לאחר עליית הנאצים לשלטון, ואחר-כך המשיך גם בארץ ישראל-של-היום וחלוצים.

מוקף גבעים ומרירות, ליר רעיי מן לטת (אשפית המטבח שלי) אומר היום פרנקל: "יש לי שיאים בנגנות ובמספר נוי. לא פחות מאשר ריו לי בספורט". הוא נאה להציג ארבעה ספרים על תורת הנגנות שהם דרימבר נסר המעניינים מקום של כבוד תר פס אצלו עיתון "קידר ירושלים", שהעניק לו מיד נשיא המדינה.

אבל העבר הרחוק - הוא בלי ספק סיפור מיוחד בסגנו של אדם השומר גם עתה, על סיגורה כמו לפני חמישים שנה.

ניצח את נורמי

גולה הבוחרת בקריירה הספורטית בית העשרה שלו, כמושגי העבר, היה נעצנו המפאניני עד גדול רצי חבל, פאנו נורמי. היה זה בפראג, 1928, נחש היה או כשיא פריחתו. אלוף ארץ ליגה, שאן עולם. אגדה לעיני רבנות סקרים וצליה ולטר פרנקל לנצח את נורמי בריצת 3000 מטר וקבע אז 9:00.4 רקות. הוא הופיע ככרי הכח וינה (1923-1931). תשע כניס בריצת פת המיק בתואר אלוף אוסטריה בריצת 5000 מטר. "האנטישמים הריכוני ראש בנבלים, כאשר ניצחתי - ותי נר עשיתי זאת וקויקומה", הוא נר כה.

את התנודת הוה סגן בביתו, אכיו, קניינן בביר, עסק כסיסוס כהרי השלג. סבתו, שומרת מסורת, היתה שחינית. ב-1928 ייצג ואלטר פרנקל את אוסטריה באולימפיאדת אמסטרדם. זה אך לא הגיע לריצת הגמר. כיבבו אר המסלול בריצות הארוכות שלר שה פניס ריטולת נורמי והיהו אלו כן נפלס במלחמת השחרור בקרבות הגנה מיר אחריו, במחלתו, מורדה לו עזבה בערך ספורט בעתון גדול המכונה "המקביל הצטנף למעוררן הצעירות והיוויה ההנהלל בפראג" - "גרי ברי".

ב-1932 חל המתקן בחייו: יוס אר קיבלו צילצול סלפוני בחול מיר מכבי העולמי רא, ר"ד הרמן תלמי. זלאת. קת את המזוהות הווא מיר לברלין - משם המשיך לסלשת נא אר וקיסם לך שם כר להבין את

'התקווה' כנאום...

לאחר המכביה ביקש ר"ד להלבד שפרנקל יבא לברלין לשמש שם כערך כן בטאון של "מכבי" - אך הוא לא



ולטר פרנקל בנינה כיהו שבידושלים, וכעת תחרות בוינה, כמיר "הבח", בשנת 1924.

ולטר פרנקל, בימים אלה חג 80. האיש, שחי ופועל בירושלים, מוכר היום כעובד בטיפוח גני נוי, בעבר היה שיאן באתלטיקה. האיש ניצח את פאנו נורמי

התפתה. באוחר הסגנות קרע את רוכי נר וסנה לעבור ככבישים, בריצות. אחריו היה מורה כנימנסיה נורמיה. ב-1934 יצא ולטר פרנקל במשחק חת הארץ-ישראלי למשחקי מערב אסיה בניוירליו. בטקס קבלת הפנים שערך ראש העיר והראשי המשלחות למלך הבריטי ולראשי המשלחות האחרות הוזכר על פרנקל לעלת לכי סה ולברך, כשאר הסמנים, תחילה בשטח ארצו ואחר כך לתרגם ובריו לאנגלית. פרנקל לא שלם עריין כעב רית. סקר במחירת את הנוכחים וכא שר הבחין שאיש אינו יודע עברית, החל לנאום במאחר, רק מה שירע: כל עוד מלבס נמימה. נסח והי "הי" סה".

אל תשאל איזה מחיאות כסיים סוערות קיבלו על הנאום הזה? נחנה סרנקל להזכיר עתה. הנוכחים לא התפעלו בכך והשמיע גם קריאות "י" הור 'שלשתיה, שלשתיה'.

ב-1934 אירגן עתונאי הספורט

שבעת פורמט

הכח מן האוכל

**טופס של 14 משחקים
— כנראה עוד הקיץ**

[illegible]

שיטות מלאות

לעשרידים	הגוני	הפרעות	סולידים																																																																																																																																																																								
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3		x	4	x	x	5		x	6		x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7		x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7		x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7		x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
	x	2																																																																																																																																																																									
	x	3																																																																																																																																																																									
	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
	x	6																																																																																																																																																																									
	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
	x	2																																																																																																																																																																									
	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
	x	2																																																																																																																																																																									
	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
	x	2																																																																																																																																																																									
	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
שלשות 3 כפולים 432 טורים	שלשות 8 כפולים 256 טורים	שלשות 7 כפולים 128 טורים	שלשות 5 כפולים 32 טורים																																																																																																																																																																								

2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

18

השבוע במוטו במשחקי הליגה הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

בליגה הארצית. לפיכך הצטבר פרם ענק של מיליון ש"ח - 700 אלף דולאר (2).

**תחזית
למחזור 27**

1. בנייה ורדה - המועיל ת"א.
שתי הקבוצות שיחקו לא דע בשבת
האחרונה, אך לא ניצחו השבת, בשבו
נה, יהיה חם, שמח ומעניין. משולש.

2. מכבי ת"א - יסר. מכבי ת"א
איבדה, בנראה, שבת שעברה את
הסיבוי להשתלב במידוי לאלופות ול
פיכך תשחק מיוחד וחופשי. 1.

3. יכנה - רשומעל חיפה. הכלל
בייתי הוא מבצרי" חל באן. חיפה, עם
או בלי לורידר, לא תזכה ביותר מנקר
דה. X 1.

4. המועד יום - ממכר סתיו. פ"ח
אייצנט בהדרגה הרבה העולה על
דרך המלך, ירושלים ביתית ומתחת
לקר הארמון תילחם בכל יכולתה.
נשולש.

5. המועד סתיו - ביתית יום.
משחק השבת לניחוש בטומם: בית י"ד
נציגה בשבת שעברה פנים חטות -
בזכות טובה ולוחמת. היא לא תוותר
על הפסעם. פ"ח איננה מפחית העונה
אף בקצרה. משולש.

6. מכבי חיפה - במ"ס. שתי קבוצות ש"מגממות" באחדונה, אך לא ראה לי שהאלופה תפסיד פעם שניה רציפות. בכל זאת משולש.

7. בארשבע - שעריים. למרות
צחון בשבת, המשחק השניופד ומאמן
מביד את כ"ש - שעריים תפסיד לצד
די כ"ש.

8. נתניה - שמשון. למרות סידר
ההצלחות השמשוניות יש לנתניה
יפות כבלים ובנומיוואציה. 1.

ליצו מציגת

חליגה תלמונית		
(ולאחר המזור 1974)		
14-33	הפרע ת"א	1.
15	מכבי חיפה	2.
16	רמת גן	3.
17	הפועל ירושלים	4.
18	מכבי ת"א	5.
19	מסנן ת"א	6.
20	הפועל חיפה	7.
21	הפועל מ"ת	8.
22	מכבי מ"ת	9.
23	מכבי פ"מ	10.
24	מכבי נתניה	11.
25	מכבי חיפה	12.
26	הפועל י"ם	13.
27	מכבי יפ"ו	14.
28	הפועל חיפה	15.
29	מכבי שערון	16.

הליגה הארצית		
(לאחר המפגש הראשון)		
1.	ביתר דן נמניה	17-35
2.	ביתר ת"א	15-30
3.	הפועל יולר	16-24
4.	ביר"ה רעננה	12-10
5.	נסיכי עמידר	12-18
6.	ספרדיים חולון	17-21
7.	הפועל טבריה	21-20
8.	הפועל חדרה	19-21
9.	הפועל ר"ג	20-21
10.	רמת השרון	24-22
11.	הבה"ר	24-16
12.	הפועל עכו	15-18
13.	הפועל כדורסל	18-29
14.	הפועל יזרע	21-12
15.	שימשום	27-12
16.	ביתר דן חסר	27-11

ח. חדרה - בית"ר נתניה לאור
יקלה" מול בית"ר ח"א - חמש
כנענה הטובה כנענה כנענה לאור
ח. ח. ח.

10. עמידר - לוד. קרב צמרת על
טים העלייה ללאומית. עמידר מ
עה השנה את עצמה ואת הלינה
ולש.

11. יתיר - הבת נצמח ליתיר
חר תקופה ארוכה תנצח יתיר את
בוצה המתדרדרת של הבת.

12. עבדו - בתיכר דמלה לערות
דלי המיקום בטבלה יהיה ליתרון
תיות משמעות רבה 1 X.

הכדורגלן המהיר



דיון
רשימה

חזק בוטל שותים קר יססל

...

100

100

ספורט-טוטו
המועצה להסדר
ההימורים בספורט

האזינו היום לתוכנית "רדיו-מוז'ו" ברשת ג' בשעות 17.00-19.00

עשית טוטו היום?

100

هكذا من اجل

מכוניות

אדוארד אטלר

לקראת עונת המירוץ
החדשה, יש לצפות
לקרבות קשים בין
מכוניות שופרו
במיוחד לתחרויות
כסף רב והשקע בכך
כדי לאפשר את
"ההתגלגלות" על
המסלול באשקלון
רמי לנדרס, אלוף
האלופים הוא שוב
הפייבוריט. מבין היטב
את רכבו: לא מבין למה
היריבים ב...אווירה
מלחמתית ולא
מפרגנים זה לזה

סיפור הצלחתו הסרת התקנים
של רם לנדרס, אלוף ישראל בראלי-
קרוס בקבוצת המכוניות עד 1600
סמ"ק, הוא סיפור של עבודה יסודית.
מוקדם למדי הבין לנדרס, כי העניין
דורש ליסור - ולכן קם ונסע לאנגליה
והצטרף שם לבית הספר המפורסם של
ג'ים ראסל כדי להשתתף במירוץי מסי-
לול של פורמולה טורדו. אחד כך חזר
לישראל, כדי להמחין שנה עד פתיחת
עונת המירוץ והראשונה שלנו.

מינימום ברשה

במירוץ הראשון, בבארישבע, נהג
ב.מורד אסקורס, שנה ושמונה סמ"ק.
מהמאבק הזה יצא במינימום ברשה -
ראשון בין כל הסורדים שהשתתפו

במירוץ. הוא הבין שזה לא זה והנסע
לאשקלון, כדי לצפות במתרחי הפר
סנצ'אליים ובחר לעצמו מכונית
שתואם לתנאי המסלול. לנדרס העריף
גולף GTI ואז החלה סדרת נצחיו-
נותיו: סקס ראשון בתחרות הבריטית
והחסישית, שני הסטיו היו לטקס נגדי
קובקס ול"היטושים" המסתורית שלו.
אט סוריו של לנדרס ב.בצלאל יבקשו
ה לציד מכונית בלשה, אין ספק ש-
ציר את זנבה הכחול של אותה יחיסור
שית, אותו ראה זמן בה רב לפניו.
אך בעונת המירוץ הקודמת, לא
ה"היטושים" המורדה ונס לא מכונית
סידרתית אחרת, ויבול למלא תפקיד
ראשון על המסלול. בקבוצת 1600
סמ"ק עומד להתחיל קרב קשה בין
המכוניות השופרו, במיוחד לצורך
המירוץ. יהיו ביניהן: מורד אסקורס
בעלת מנוע בעל 180 כ"ס, גולפיס
שעבר שיפורים בדרמטיה, אלסא
סור עם מנוע 170 כ"ס. המורד של
רמי לנדרס עם מנוע "סורמול" ונס
ה"גולף" הידועלמית של לאצי.



רמי לנדרס אלוף ישראל
וה"גולף" שלו.
(צילום: יורם אשדוהים)

הג'ינג' - מ.ס.1

בכל המכוניות הללו הושקע כסף
רב ולמכוניות הסידרתיות לא יהיה
מקום רב - כי הן פשוט לא יוכלו לה
תחרות על מקום בצמרת.
הקבוצת שלנו היא להיט, אומר
לנדרס ומוסיף שהוא מצפה למאבק
קשה אך נס שמח לקראתו, כי יהיה
בכך כדי למשוך צופים רבים לאשק
לון.

שרה קרב

נס על מכוניות של לנדרס עברו לא
סעם בצמרת מוטורספורט, תוצאות
העבודה הרבה הזאת, יתגלו במבחני
המסלול הראשונים. לאחר פרישתה
המסורית של אלסא דמיאן מהתחרו-
יות, "צמפיון" היא עתה היבואנית
היצרנית ביותר והחזירה שובכונה אר-
בע מכוניות לתחרויות באשקלון. יהיו
שם שני גולפיס 1600 סמ"ק, גולף
של 1300 סמ"ק ונס. גולף 1000, השי-
סועה אסורית כי יובאו גם שתי מכוני-
ות. סילר GT 1300, משום
ש"צמפיון" רצה לזכות בבכורה, בק-
בוצת מנוע זו ולכן מוכנה להשקיע
בהרפתקה האשכולית.

רמי לנדרס, בן 29 - יופי של גל
למירוץ, לא צעיר מדי ולא קשיש
מדי לעסק. הוא - הוא בעל בא גל
סיבולוגיה וכדאי לקרוא למור צילום
ב.בצלאל ומשמש לעיתים בתור נגד.

נסיעות המכונית, במה ימים סרי ודורס,
מקנות לו נסיון נוסף, כי מבחינתו
הוא נהנה על סף המינימום של הכנס
הבחן. אילו כל נהג היה מסוגל לנהוג
עצמו ורכבו בתנאים קשים - לנדרס
ניתן היה להשיג פיתוח שמענות
במסגרת תאונות הרכבים, תוך כדי נהי-
גה, תייב נהנה לעמוד מול התחרויות
בלתי צפויות ולמרבית הצער, לעיתים
אף נוסל לחן קורבן - למרות, שתי
אודרית, ידע היטב מה עליו לעשות
למעט הספורט המסור, אין למעשה
כל מטרת תחרותית אחרת, הרומם לו
בשימושיו היומיומיות.

תחרויות ה-ראלי קרוס" בהן משת-
תף לנדרס הן תחרויות והילוקס. הוא
בין המעטים המובילים, שאינם נוטעים
בתוך ענני אבק, רק עממים. גנבול לו
ההיטושים" את ההצגה - אך נס או
הה ניצח לנדרס במירוץ.
נראה כי יש עתיד לאלוף האר-
סי, הג'ינג' העיקש הזה.

BMX



דייב קאר, לונדוני, לעצ לקוח ולכפור בשבת שבה שומשה תוכנית משחקי הכדורגל - והפך את מנהגות הרכבת
התחרות, לזירת תעלולי ■ חדרות, הוה מסוב, מתיב אימונים רבים וסדורי בסיוחה.

משום כך להשתולל כהן, במעט ללא הסרעה.
רייב ניסה את ה"להיט" האחרון שלו - טיסוט על קירות - ולאחר שפיתח
מדידות גבוהות מאד, רכב על הקירות והקעורים של המנהרה, לאורך כמה מאות
מטרים. אויזי הריסיה והקסימיקה בצבע קרם, קלטו את רייב ואופניו, באוהבה.
כטה ימים לפני כן הם טופלו בידי פועלי הנקיון של רשות הרבבת התחתית,
לראשונה אחי שנים של הנהגה. שגרמה להצטברות של שבת ליכלון שמנונית
הרוחה. על האריחים המבהיקים סמים וסגון, יכול היה רייב "להשתולל" בלי
בעיות.

התעלול שלו בונה בשם: "עשה זאת או מות", ולאחר סידרה של אימונים
עקשניים, זימן לשם צלם ובחב וויי ברי לחיובתו במעשי.

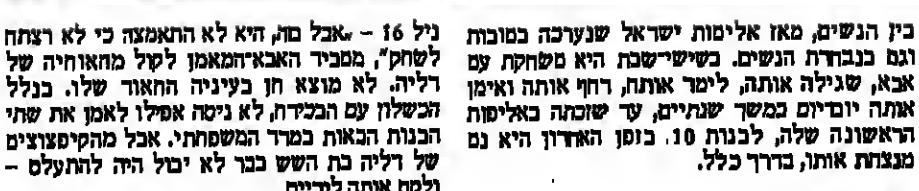
הנוצאה - ודי היא לפנכים.
איוה מול שאין לנו שייך מינהגות רבבת תחתית ונס לא מוז אויר לונדוני
בוה - אחרת הייתם, בוודאי, ממתינס לחקות את רייב קאר. אבל אם לא לחקות
- אז לפחות "לשטוף את העיניים" ולהתפעל מן הפעולות המסובות, המחייב סידורי
בסיוחה מוקדטים.

שמועספורט

סדרה מאלס

**מועדון
מטוילי
מעדיב**

פרטים : „מועדון מטיילי מעריב“, רח' קרליבך 2, חל-אביב, טל. 03-439200.

[illegible]

אבא מאמא

אבא קדישא עצמו גילה את המנים בניו רי שחרו, בן 29, בן 27 ובן 25. במאורוקי הבהוט נאם סוף כינינו וזמן רב, אחריו מרכיב בחייו, כשהוא מלא כח ככל שמאורוקי שלו כסגים, מלא במלמל עניינים ומקבצת תחתיו רגל אחת, תאנה עוד תחתיו לא על המסור. והחשוב הכניעו היה ללמד את תבת הכריזה את המושל שכל כך חפץ אותו. היה חרוק העליזה ימה, אפילו ריחה אלוהי ע' גיל 13 במאורוקי, והאחר כך ריחה פעמים אלוהי ע' במאורוקי.

היא לא מנישה דומה או שוטפות. כאמת מאמינה שכל מה שאר הנהגות מקולם לא אמרה לה לא כי לשלוח. לשמיעה רוצה כבה, אבל לא אמרה יאמרו יתנו להם, לשלוח, ומהמנים. שורחים את הדגה, בשלוח לא היה שום דבר, והיא מפרסרת להם, בשאריתם הקניעות. בנפוש, בששש, בכרינונא לא וזה, כשאריתם מנמנים יניגום תחיים לא ו תופשים הנהגה ימית. והחשוב הותא היה שיכולה לערר ודעתה. היה מציירת לא תבדיל שובל וזה מפרסרת מיוחד. היה לא תבדיל סרובות וזה הכרים, שמלוחים אותה עור מביט הספר הימורי

בשר, נשק, מור, כי לא לא כל כך ממונה. איוה, הכסו, ולמעמים עושה גם וריאטאז, וריאטאז, מנסל אותה, כלכמה במאפיקים ויחארות ודומות עורות וכל, במלמלים - לשלוח אחרי נמיעה לחור. כיצור במאפיקים מ. כשעש

בשחיא ממחלת קצת קרימה, היא רואה את העליזה הראשונה עובלים כל נמיעה אלתי. והלימור וצבא בדרד, אלא אפטר, נמיעה אלתי. כי שם עור לא תיחא - וגם עור איוה המושל שטמסר כנובה, כי לא על הדצון לבדו התפון אוחות מחכס לאלוהי.

22 שבת עומר